



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ПОЛОЖЕННЯ

Мистецького конкурсу художнього слова «До Сонця генія високого рівняю...»

(за творами закарпатських письменників – лауреатів Національної премії
імені Тараса Шевченка)

1. Загальні положення :

1.1. Мистецький конкурс художнього слова «До Сонця генія високого рівняю...» (далі – Конкурс) є одним із заходів реалізації плану творчої та виховної роботи Академії культури і мистецтв (далі – АКіМ).

1.2. Організаторами Конкурсу є структурні підрозділи АКіМ: відділ виховної та соціальної роботи, кафедра мистецьких дисциплін, органи студентського самоврядування.

Організаційний комітет Конкурсу 2025:

Голова – **Наталія ШЕТЕЛЯ**, ректор АКіМ, доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник культури України.

Члени оргкомітету – **Оксана ШИП**, доцент кафедри мистецьких дисциплін, заслужений працівник культури України;

– **Олена КРАВЧУК**, завідувач кафедри мистецьких дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцент;

– **Ніна МАЛИШКА**, викладач кафедри мистецьких дисциплін, театрознавець, керівник літературно-драматургічної частини Закарпатського академічного обласного театру ляльок «Бавка».

Контент-дизайн – **Тіберій ШЮТІВ**, викладач аудіовізуального мистецтва циклової комісії та кафедри мистецьких дисциплін.

Секретар – **Анастасія СТЕЛЬМАХ**, методист кафедри мистецьких дисциплін.

1.3. Конкурс утверджує високі гуманістичні ідеали творчості митців — лауреатів Національної премії України імені Тараса Шевченка: **Івана Чендея, Петра Скуня, Дмитра Кременя, Петра Мідянки, Мирослава Дочинця та Оксани Луцишиної**, які збагачують історичну пам'ять народу, національну свідомість і самобутність, будучи вершинними духовними зразками національної культури.

2. Мета і завдання Конкурсу:

2.1. Метою Конкурсу є популяризація вершинних зразків національної культури, зосереджених у творчості письменників Закарпаття – лауреатів Національної премії України імені Тараса Шевченка, а також виховання патріотизму, підтримка та розвиток творчих здібностей здобувачів освіти Академії культури і мистецтв.

2.2. Завдання Конкурсу:

- поглиблення знань студентської молоді про різні види та жанри українського поетичного і прозового мистецтва, зокрема Закарпатської школи;
- виявлення, підтримка та заохочення талановитих здобувачів освіти до активної творчої та дослідницької діяльності;
- сприяння мистецькій співпраці та підтримка кращих творчих колективів Академії;
- підвищення рівня виконавської майстерності, сценічної культури та навичок публічного виступу учасників Конкурсу.

3. Умови проведення Конкурсу :

3.1. Конкурс проводиться за такими категоріями учасників:

- ✓ **Академічна категорія** (або «**Виконавська майстерність**») – здобувачі освіти спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» / В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво.
- ✓ **Творча категорія** (або «**Міжспеціальна категорія**») – здобувачі вищої освіти інших спеціальностей.

3.2. Формат виступу / номінації конкурсу:

- ✓ «**Поезія**» – художнє читання поетичних творів письменників Закарпаття – лауреатів Шевченківської премії;
- ✓ «**Проза**» – художнє читання (уривок) з прозових творів письменників Закарпаття – лауреатів Шевченківської премії;
- ✓ «**Сценічна композиція**» (об'єднує різні види мистецтва: музику, хореографію, пластичний рух і т.д.) - за творами письменників Закарпаття – лауреатів Шевченківської премії;
- ✓ «**Візуалізація слова**» (**Синтез медіа та акторського читання**) – створення коротких мультимедійних робіт на тексти з творів письменників Закарпаття – лауреатів Шевченківської премії;
- ✓ «**Музична інтерпретація**» - соло, малі форми (дует, тріо) та ансамбль, пісні на вірші письменників Закарпаття – лауреатів Шевченківської премії.

3.3. Тривалість виступу в усіх номінаціях становить від 3 до 5 хвилин.

3.4. Виступи учасників повинні відповідати високому художньому рівню та демонструвати такі якості:

- **Технічна майстерність та виразна логіка виконання** (передавання ідейного змісту твору).
- **Емоційна глибина та сценічна культура** (органічність, естетика, виразність).
- **Актуальність інтерпретації** (сучасне бачення тексту).
- **Цілісність композиції** (виступ має бути об'єднаний єдиним задумом або сюжетною лінією).

3.5. Журі Конкурсу залишає за собою право вносити корективи у кількість номінацій. За рішенням Журі додатково можуть бути присуджені спеціальні дипломи та відзнаки за особливі творчі досягнення.

4. Терми, організація та проведення Конкурсу :

Для участі в Конкурсі необхідно у термін до **20.11.2025 р. (включно)**:

1. **Заповнити електронну заявку** через Google Form за посиланням: <https://forms.gle/1UgRVRe2CD6YUJoL6>
2. **Надати конкурсну роботу у відеоформаті**, завантаживши відеозапис у відповідному полі електронної заявки.

I етап (відбірковий) – проводиться онлайн

Оголошення результатів: Журі оголошує результати відбіркового етапу **24.11.2025 р.**

II етап (заклучний) – проводиться очно (офлайн)

До участі у II етапі будуть запрошені учасники, які успішно пройшли відбірковий тур. *Дата, час та місце проведення:* **25.11.2025 р. о 15:30, театральна зала Академії культури і мистецтв.**

5. Основні критерії оцінювання учасників

5.1. Конкурс оцінюється за п'ятибальною системою (від 1 до 5 балів) за наступними критеріями:

- виконавська майстерність та техніка (дикція, інтонація, володіння голосом).
- артистизм, художній задум та оригінальність інтерпретації.
- емоційна глибина та сценічна культура.
- відповідність вибраного репертуару віку та сценічним можливостям учасника.
- художнє оформлення виступу (костюми, реквізит, музичний супровід).
- дотримання часового регламенту (п. 3.3).

5.2. Рішення журі Конкурсу є остаточним і оскарженню не підлягає.

6. Нагородження та заохочення переможців

6.1. Переможці визначаються за номінаціями та категоріями на основі рішення журі. Присуджується одне Гран-прі.

- 6.2. Призові місця (I, II, III місця) у кожній номінації та категорії визначаються на основі загального рейтингового підсумку балів, набраних учасниками.
- 6.3. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломом Гран-прі, дипломами I, II та III ступеня.
- 6.4. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.